

REGULAMIN

XXX REGIONALNY PRZEGŁĄD HARMONISTÓW I SKRZYPKÓW LUDOWYCH – PN. „KURPIOWSKIE GRANIE”

Wydarzenie artystyczne pn. „KURPIOWSKIE GRANIE” ma na celu odkrywanie i promowanie lokalnych wykonawców (solistów) oraz zapomnianych utworów kurpiowskiej muzyki ludowej, umożliwienie spotkania muzycznych grup twórczych, integrację, wzajemne poznanie, prezentację pracy i osiągnięć muzyków, popularyzację najciekawszych form aktywności twórczej.

I. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

1. ORGANIZATORZY:

- 1) Wójt Gminy Lelis;
- 2) Centrum Kultury - Biblioteki i Sportu w Lelisie, zwane dalej CK-BiS.

WSPÓŁORGANIZATORZY:

- 1) Starostwo Powiatowe w Ostrołęce.

2. TERMIN:

4 października 2026 r., początek wydarzenia o **godzinie 12:00** - szczegółowy harmonogram występów zostanie opublikowany i przekazany WYKONAWCOM, zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu.

3. MIEJSCE:

sala widowiskowa CK-BiS, 07-402 Lelis, ul. Szkolna 48;

4. KOSZT PRZYJAZDU pokrywa UCZESTNIK.

5. UCZESTNIK otrzymuje bezpłatny udział w wydarzeniu, profesjonalne nagłośnienie, gorący posiłek, pamiątkowy dyplom oraz nagrodę/lub wyróżnienie w Przeglądzie. Wysokość nagrody/wyróżnienia będzie uzależniona od ilości uczestników Przeglądu.

6. ZGŁOSZENIE:

Formularz zgłoszeniowy dostępny jest na stronie internetowej Centrum Kultury–Biblioteki i Sportu w Lelisie: www.ckbislelis.pl. Wypełniony formularz należy przesłać:

a) drogą elektroniczną na adres e-mail: **kontakt@ckbislelis.pl** – w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 25 września 2026 r. do godz. 14:00,**
lub

b) drogą pocztową na adres:

Centrum Kultury–Biblioteki i Sportu w Lelisie, ul. Szkolna 48, 07-402 Lelis – decyduje data stempla pocztowego.

Zgłoszenia przesłane po wyznaczonym terminie lub w innej formie niż wskazana przez Organizatora **nie będą rozpatrywane.**

7. INFORMACJE ORGANIZACYJNE I DANE OSOBOWE

1. Wszelkie pytania organizacyjne należy kierować na adres e-mail: **kontakt@ckbislelis.pl** lub telefonicznie pod numer: **29 761 10 77.**

2. Zgłoszenie do udziału w Przeglądzie oznacza wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych

zgodnie z polityką RODO Organizatora, dostępną na stronie internetowej: www.ckbislelis.pl.

8. Rezygnację z udziału w Przeglądzie należy niezwłocznie zgłosić Organizatorowi na adres mailowy podany w pkt. 7 lub telefonicznie.

9. UCZESTNICY Przeglądu, wyrażają zgodę na rejestrację dźwiękową, fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację i rozpowszechnianie utrwalonych w ten sposób materiałów w różnych formach przekazu medialnego: prasa, radio, telewizja, Internet i innych.

10. Organizator nie gwarantuje ubezpieczenia UCZESTNIKÓW na czas przejazdów i trwania Przeglądu.

11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:

- 1) problemy w funkcjonowaniu Przeglądu, jeżeli nastąpiły one wskutek zdarzeń, których Organizator, przy zachowaniu należytej staranności nie był w stanie przewidzieć, lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku problemów związanych ze zdarzeniami losowymi o charakterze siły wyższej;
- 2) przerwy w funkcjonowaniu Przeglądu zaistniałe z przyczyn technicznych lub niezależnych od Organizatora;
- 3) udział w Przeglądzie niezgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu i szkody tym spowodowane.

II. REGULAMIN PRZEGLĄDU

§1. W Przeglądzie biorą udział soliści nazywani w dalszej części niniejszego Regulaminu WYKONAWCĄ.

§2. Kategorie w podziale na wiek WYKONAWCÓW:

1) Harmonia pedałow:

- a) debiutanci, występujący po raz pierwszy na przeglądzie bez ograniczeń wiekowych;
- b) od 5 do 9 lat;
- c) od 10 do 15 lat;
- d) od 16 do 25 lat;
- e) od 26 do 60 lat,
- f) powyżej 60 lat.

2) Skrzypce: w identycznych kategoriach

3) Harmonijka ustna - bez podziału na kategorie wiekowe.

§3. REPERTUAR:

WYKONAWCA wykonuje dwa utwory:

1) KATEGORIA Harmonia pedałow:

- a) debiutanci, występujący po raz pierwszy na przeglądzie bez ograniczeń wiekowych - Wykonawca prezentuje dwa dowolnie wybrane utwory spośród takich tańców kurpiowskich jak: oberek, trampolka, fafur, stara baba, olender, żuraw, okrągłak, powolniak, konik, kaczor;

b) od 5 do 9 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo powolniaka oraz **drugi dowolny z pośród w/w tańców kurpiowskich**;

c) od 10 do 15 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo powolniaka oraz jeden utwór losowany;

d) od 16 do 25 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo oberka oraz jeden utwór losowany;

d) od 26 do 60 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo olendra oraz jeden utwór losowany;

e) powyżej 60 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo żurawia oraz jeden utwór losowany.

2) KATEGORIA Skrzypce:

a) debiutanci, występujący po raz pierwszy na przeglądzie bez ograniczeń wiekowych - Wykonawca prezentuje dwa dowolnie wybrane utwory spośród takich tańców kurpiowskich jak: oberek, trampolka, fafur, stara baba, olender, żuraw, okrągłak, powolniak, konik, kaczor;

b) od 5 do 9 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo powolniaka oraz **drugi dowolny z pośród w/w tańców kurpiowskich**;

c) od 10 do 15 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo oberka oraz jeden utwór losowany;

d) od 16 do 25 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo olendra oraz jeden utwór losowany;

e) od 26 do 60 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo olendra oraz jeden utwór losowany;

powyżej 60 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo żurawia oraz jeden utwór losowany.

3) KATEGORIA Harmonijka ustna, bez kategorii wiekowych.

Wykonawca prezentuje dwa dowolnie wybrane utwory spośród takich tańców kurpiowskich jak: oberek, trampolka, fafur, stara baba, olender, żuraw, okrągłak, powolniak, konik, kaczor.

§4. PREZENTOWANY DOWOLNY UTWÓR/UTWORY MUSZĄ WYWODZIĆ SIĘ Z NURTU MUZYKI KURPIOWSKIEJ OBEJMUJĄCEJ TRADYCYJNE TAŃCE KURPIOWSKIE: OBEREK, TRAMPOLKA, FAFUR, STARA BABA, OLENDER, ŻURAW, OKRĄGLAK, POWOLNIAK, KONIK, KACZOR.

§5. KOLEJNOŚĆ WYSTĘPÓW:

1) debiutanci, występujący po raz pierwszy na przeglądzie bez ograniczeń wiekowych - harmonia pedałowa, następnie skrzypce;

2) wykonawcy od 5 do 9 lat - harmonia pedałowa, następnie skrzypce;

3) wykonawcy od 10 do 15 lat - harmonia pedałowa, następnie skrzypce;

4) wykonawcy od 16 do 25 lat - harmonia pedałowa, następnie skrzypce;

5) wykonawcy od 26 do 60 lat - harmonia pedałowa, następnie skrzypce;

6) wykonawcy powyżej 60 lat - harmonia pedałowa, następnie skrzypce;

7) harmonijka ustna - bez kategorii wiekowych.

§6. Występy WYKONAWCÓW będzie oceniać jury powołane przez ORGANIZATORA.

§7. Kryteriami oceny są: zgodność repertuaru z Regulaminem, technika wykonania, muzykalność i rytmiczność.

§8. Nagrody i wyróżnienia zostaną przyznane w każdej kategorii.

§9. Jury wytypuje dziesięciu Wykonawców z kategorii określonych w Rozdziale II § 2 pkt 1 lit, a, b, c, d, e, f oraz § 2 pkt 2 i § 2 pkt 3, którzy wystąpią podczas Kurpiowskich Prezentacji Artystycznych w Ostrołęce w roku 2027.

§10. Ogłoszenie wyników Przeglądu nastąpi w dniu Przeglądu oraz zostanie opublikowane na stronie internetowej ORGANIZATORA www.ckbislelis.pl oraz na jego profilu FB, **dnia 5 PAŹDZIERNIKA 2026r.**

§11. Środki pieniężne z tytułu nagrody/wyróżnienia w przeglądzie zostaną przekazane na rachunek

WYKONAWCY/OPIEKUNA wskazany w karcie zgłoszeniowej w terminie do 7 dni od dnia ogłoszenia wyników przeglądu.

§12. Pamiątkowe dyplomy zostaną wręczone Wykonawcom po zakończeniu Przeglądu i ogłoszeniu wyników.

§13. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień Regulaminu w razie zmiany przepisów prawnych lub z innej ważnej przyczyny, w szczególności, jeżeli zmiana pozwoli na sprawne i zgodne z przepisami przeprowadzenie Przeglądu. OSTATECZNA INTERPRETACJA NINIEJSZEGO REGULAMINU NALEŻY DO ORGANIZATORA.

§14. *PRZEGLĄD jest współfinansowany przez STAROSTWO POWIATOWE W OSTROŁĘCE.*

KLAUZULA INFORMACYJNA

dotycząca przetwarzania danych osobowych pozyskanych przez Centrum Kultury - Biblioteki i Sportu w Lelisie

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych RODO) (Dz.Urz.UE.L Nr 119, s. 1)

Informuję, że:

1. **Administratorem** Pani/Pana danych osobowych jest **Centrum Kultury – Biblioteki i Sportu w Lelisie**, ul. Szkolna 48, 07-402 Lelis, tel. 29 7611077, e-mail: dyrektor@ckbislelis.pl
2. **Inspektorem Ochrony Danych** jest: Jacek Olkowski. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod numerem tel. (29) 746 90 17 lub adresem email sibid@sibid.pl tel.: 784 596 483
3. **Podstawą prawną** przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a, b, c i e RODO oraz ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
4. **Odbiorcami** Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie osoby i podmioty uprawnione do uzyskania danych na podstawie przepisów prawa.
5. Dane osobowe Pana/Pani będą **przechowywane** przez okres niezbędny do realizacji celu, o którym mowa w pkt 3 oraz przez okres wynikający z przepisów prawa.
6. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej, nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
7. Posiada Pani/Pan prawo do: żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
8. Przysługuje Panu/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych, ul. Stawki 2, Warszawa.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i konieczne do zawarcia umowy.

Lelis, dnia

(Data i podpis)

WYRAŻENIE ZGODNY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez administratora danych z siedzibą w Lelisie ul. Szkolna 48, 07-402 Lelis, zamieszczonych w niniejszej umowie w celu realizacji jej zapisów.
2. Podaję dane osobowe dobrowolnie i oświadczam, że są one zgodne z prawdą.
3. Zapoznałem(-am) się z treścią klauzuli informacyjnej, w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści swoich danych i prawie ich poprawiania.

Lelis, dnia

(Data i podpis)