

REGULAMIN

XXVIII REGIONALNEGO PRZEGLĄDU HARMONISTÓW I SKRZYPKÓW LUDOWYCH

P.N. - KURPIOWSKIE GRANIE

I. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

1. ORGANIZATORZY:

- 1) Wójt Gminy Lelis;
- 2) Centrum Kultury - Biblioteki i Sportu w Lelisie, zwane dalej CK-BiS.

2. TERMIN:

8 grudnia 2024 r., początek wydarzenia o godzinie **12:00** - szczegółowy harmonogram występów zostanie opublikowany na stronie Zamawiającego dnia 6 grudnia 2024 roku oraz zamieszczony w siedzibie Organizatora w dniu przeglądu.

3. MIEJSCE:

Sala widowiskowa CK-BiS, 07-402 Lelis, ul. Szkolna 48;

4. KOSZT DOJAZDU I WYJAZDU pokrywa UCZESTNIK.

5. UCZESTNIK otrzymuje bezpłatny udział w wydarzeniu, profesjonalne nagłośnienie, gorący posiłek, pamiątkowy dyplom oraz nagrodę/lub wyróżnienie w Przeglądzie. Wysokość nagrody/wyróżnienia będzie uzależniona od ilości uczestników Przeglądu.

6. ZGŁOSZENIE:

FORMULARZ zgłoszenia należy przesłać:

- 1) drogą elektroniczną na adres: k.sek@ckbislelis.pl
lub

- 2) pocztą na adres Centrum Kultury-Biblioteki i Sportu w Lelisie ,07-402 Lelis, ul. Szkolna 48
w nieprzekraczalnym terminie do dnia 4 grudnia 2024 roku do godziny 14:00.

W przypadku zgłoszeń przesłanych pocztą liczy się data stempla pocztowego.

Zgłoszenie do Przeglądu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu. Zgłoszenia złożone po terminie lub w innej formie, niż wskazana przez ORGANIZATORA nie będą brane pod uwagę.

7. Formularz ZGŁOSZENIA stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu i jest dostępny na stronie www.ckbislelis.pl

Wszelkie ZAPYTANIA ORGANIZACYJNE prosimy kierować na adres e-mail: k.sek@ckbislelis.pl
tel.: 29 7611077, 530 440 322.

8. Rezygnację z udziału w Przeglądzie należy niezwłocznie zgłosić Organizatorowi na adres mailowy podany w pkt 6 lub telefonicznie.

9. Osoby zgłaszające się do Przeglądu akceptują przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z polityką RODO Organizatora oraz wyrażają zgodę na rejestrację dźwiękową, fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację i rozpowszechnianie utrwalonych w ten sposób materiałów w różnych

formach przekazu medialnego: prasa, radio, telewizja, Internet i innych.- Załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

10. W przypadku zgłoszenia udziału osób niepełnoletnich rodzic/opiekun prawny akceptują i wyrażają zgodę na udział osoby niepełnoletniej oraz na przetwarzanie danych osobowych i publikację wizerunku dziecka w XXVIII REGIONALNYM PRZEGLĄDZIE HARMONISTÓW I SKRZYPKÓW LUDOWYCH p.n. „KURPIOWSKIE GRANIE”. – Załączniki nr 2A i 2B do niniejszego regulaminu.
11. Organizator nie gwarantuje ubezpieczenia UCZESTNIKÓW na czas przejazdów i trwania Przeglądu.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:
 - 1) problemy w funkcjonowaniu Przeglądu, jeżeli nastąpiły one wskutek zdarzeń, których Organizator, przy zachowaniu należytej staranności nie był w stanie przewidzieć, lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku problemów związanych ze zdarzeniami losowymi o charakterze siły wyższej;
 - 2) przerwy w funkcjonowaniu Przeglądu zaistniałe z przyczyn technicznych lub niezależnych od Organizatora;
 - 3) udział w Przegładzie niezgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu i szkody tym spowodowane.

II. REGULAMIN PRZEGLĄDU

1. W Przegładzie biorą udział soliści nazywani w dalszej części niniejszego Regulaminu WYKONAWCĄ.

2. Kategorie w podziale na wiek WYKONAWCÓW:

1) Harmonia pedałowa:

- a) debiutanci, występujący po raz pierwszy na przegładzie bez ograniczeń wiekowych;
- b) od 5 do 9 lat;**
- c) od 10 do 16 lat;**
- d) od 16 do 25 lat;
- e) od 25 do 60 lat;
- f) powyżej 60 lat.

2) Skrzypce:

- a) debiutanci, występujący po raz pierwszy na przegładzie bez ograniczeń wiekowych;
- b) od 5 do 9 lat;**
- c) od 10 do 16 lat;**
- d) od 16 do 25 lat;
- e) od 25 do 60 lat;
- f) powyżej 60 lat.

3) Harmonijka ustna - bez kategorii wiekowych.

3. REPERTUAR:

WYKONAWCA wykonuje dwa utwory:

1) KATEGORIA Harmonia pedałowa:

- a) debiutanci, występujący po raz pierwszy na przeglądzie bez ograniczeń wiekowych - Wykonawca prezentuje dwa dowolnie wybrane utwory spośród takich tańców kurpiowskich jak: oberek, trampolka, fafur, stara baba, olender, żuraw, okrągłak, powolniak, konik, kaczor;
- b) **od 5 do 9 lat** - Wykonawca prezentuje dwa dowolnie wybrane utwory spośród takich tańców kurpiowskich jak: oberek, trampolka, fafur, stara baba, olender, żuraw, okrągłak, powolniak, konik, kaczor;
- c) **od 10 do 16 lat** - Wykonawca prezentuje obowiązkowo powolniaka oraz jeden utwór losowany;
- d) od 16 do 25 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo oberka oraz jeden utwór losowany;
- e) od 25 do 60 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo olendra oraz jeden utwór losowany;
- f) powyżej 60 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo żurawia oraz jeden utwór losowany.

2) KATEGORIA Skrzypce:

- a) debiutanci, występujący po raz pierwszy na przeglądzie bez ograniczeń wiekowych - Wykonawca prezentuje dwa dowolnie wybrane utwory spośród takich tańców kurpiowskich jak: oberek, trampolka, fafur, stara baba, olender, żuraw, okrągłak, powolniak, konik, kaczor;
- b) **od 5 do 9 lat** - Wykonawca prezentuje dwa dowolnie wybrane utwory spośród takich tańców kurpiowskich jak: oberek, trampolka, fafur, stara baba, olender, żuraw, okrągłak, powolniak, konik, kaczor;
- c) **od 10 do o 16 lat** - Wykonawca prezentuje obowiązkowo powolniaka oraz jeden utwór losowany;
- d) od 16 do 25 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo oberka oraz jeden utwór losowany;
- e) od 25 do 60 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo olendra oraz jeden utwór losowany;
- f) powyżej 60 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo żurawia oraz jeden utwór losowany.

3) KATEGORIA Harmonijka ustna, bez kategorii wiekowych.

Wykonawca prezentuje dwa dowolnie wybrane utwory spośród takich tańców kurpiowskich jak: oberek, trampolka, fafur, stara baba, olender, żuraw, okrągłak, powolniak, konik, kaczor.

4. PREZENTOWANY DOWOLNY UTWÓR/UTWORY MUSZĄ WYWODZIĆ SIĘ Z NURTU MUZYKI KURPIOWSKIEJ OBEJMUJĄCEJ TRADYCYJNE TAŃCE KURPIOWSKIE tj.: OBEREK, TRAMPOLKA, FAFUR, STARA BABA, OLENDER, ŻURAW, OKRĄGLAK, POWOLNIAK, KONIK, KACZOR.

5. KOLEJNOŚĆ WYSTĘPÓW:

- 1) debiutanci, występujący po raz pierwszy na przeglądzie bez ograniczeń wiekowych - harmonia pedałowa, następnie skrzypce;
- 2) wykonawcy od 5 do 9 lat - harmonia pedałowa, następnie skrzypce;
- 3) wykonawcy od 10 do 16 lat - harmonia pedałowa, następnie skrzypce;
- 4) wykonawcy od 16 do 25 lat - harmonia pedałowa, następnie skrzypce;
- 5) wykonawcy od 25 do 60 lat - harmonia pedałowa, następnie skrzypce;
- 6) wykonawcy powyżej 60 lat - harmonia pedałowa, następnie skrzypce;
- 7) harmonijka ustna - bez kategorii wiekowych.

6. Występy WYKONAWCÓW będzie oceniać jury powołane przez ORGANIZATORA.

7. Kryteriami oceny są: zgodność repertuaru z Regulaminem, technika wykonania, muzykalność i rytmiczność.
8. Nagrody i wyróżnienia zostaną przyznane w każdej kategorii.
9. Jury wytypuje dziesięciu Wykonawców z kategorii określonych w Rozdziale II ust. 2 pkt 1 lit. c, d, e, i oraz ust. 2 pkt 2 lit. c, d, e, którzy wystąpią podczas Kurpiowskich Prezentacji Artystycznych w Ostrołęce w roku 2025.
10. Ogłoszenie wyników Przeglądu zostanie opublikowane na stronie internetowej ORGANIZATORA www.ckbislelis.pl oraz na jego profilu FB, dnia 9 GRUDNIA 2024 r.
11. Środki pieniężne z tytułu nagrody/wyróżnienia w przeglądzie zostaną przekazane na rachunek WYKONAWCY wskazany w karcie zgłoszeniowej w terminie do 7 dni od dnia ogłoszenia wyników przeglądu.
12. Pamiątkowe dyplomy zostaną wręczone Wykonawcom po zakończeniu Przeglądu i ogłoszeniu wyników.
13. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień Regulaminu w razie zmiany przepisów prawnych lub z innej ważnej przyczyny, w szczególności, jeżeli zmiana pozwoli na sprawne i zgodne z przepisami przeprowadzenie Przeglądu.
OSTATECZNA INTERPRETACJA NINIEJSZEGO REGULAMINU NALEŻY DO ORGANIZATORA.
14. **UWAGA! Z powodu trwającego remontu budynku Centrum Kultury-Biblioteki i Sportu, organizator NIE ZAPEWNI GARDEROBY I SALI PRÓB ORAZ NIE BĘDZIE PROWADZIŁ WYPOŻYCZEŃ STROJÓW LUDOWYCH W DNIU PRZEGLĄDU. Zgłaszający się Wykonawcy SĄ ZOBOWIĄZANI PRZYBYĆ NA PRZEGLĄD W KOMPLETNYM STROJU LUDOWYM.**
15. PRZEGLĄD jest współfinansowany przez STAROSTWO POWIATOWE W OSTROŁĘCE.